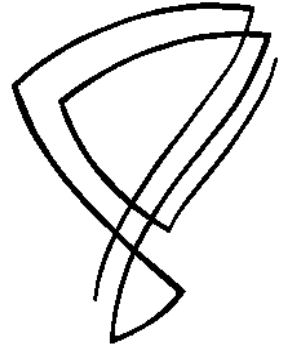


LIERRONDBRIEF oktober 2012



Beste liervrienden

Hierbij de lierrondbrief van oktober 2012.

Samenspeeldagen

Wij hebben de data van de samenspeeldagen al eerder aangegeven, maar nu kunnen we daar ook een duidelijker programma aan toevoegen. Wij willen dit jaar tijdens de samenspeeldagen toe gaan werken naar de grote samenspeeldag van 25 mei, (voor deze dag zoeken we nog een geschikte locatie), daarnaast heeft ook elke samenspeeldag een eigen thema waar aan gewerkt wordt.

De stukken waar we elke samenspeeldag aan willen werken zijn stukken uit het boek: Offerings to the land of the Rising Sun, waarover verderop in deze nieuwsbrief ook gesproken wordt. Welke dat precies worden wordt nog bekend gemaakt.

Daarnaast willen we samen de stukken spelen uit 'Zeit-Spiele' van Martin Tobiassen. Dit zijn stukken die speciaal gecomponeerd zijn voor de scholieren-lierconferentie 2012. Ze zijn gebaseerd op het boek *Momo en de tijdspaarders* van Michael Ende. Het zijn erg leuke stukken en zeker met het verhaal in het achterhoofd zijn ze een feest om te spelen!

De data van de 'gewone' samenspeeldagen zijn 24 november, 26 januari en 23 maart.

Op 24 november komt Rob van Asch een dagdeel met ons werken aan zijn eigen composities.

Hier over zegt hij: *“De muziek die ontstaat uit de stroom van de tijd, heb ik nodig om overeind te blijven en mij te oriënteren in deze tijd, misschien willen jullie een stukje meeluisteren al spelend.”*

Zoals altijd vinden de samenspeeldagen plaats bij Petra Rosenberg

Stationslaan 8a, 3701 EP Zeist.

10.00 uur: stemmen en thee en koffie,

10.30 uur: eerste toon, tot 16.00 uur.

De kosten: € 20.- per keer inclusief koffie en thee, exclusief € 15,- voor de muziek van Martin Tobiassen, op de dag zelf te voldoen.

Reductie in overleg mogelijk.

Voor mensen die met het openbaar vervoer komen zijn muziekstandaards aanwezig.

Aanmelden schriftelijk of per mail bij Petra of Floortje liefst 10 dagen van te voren.

petra@rosenberg-rosenberg.nl floortje@bedaux.net

www.wega-lier.nl

We zijn binnenkort beter te vinden op de nieuwe site van Wega die Anna voor ons aan het opzetten is!

Lierconferentie

Impressie van de 5^e wereld-lier-conferentie in Überlingen, van 28 juli t/m 2 augustus 2012, met als thema: “de lier en de menselijke stem”. Voorafgaand aan de “grote” conferentie was er voor de 2^e keer een tweedaagse lierpedagogische conferentie.

In een schitterende omgeving vonden we, na wat zoeken, de prachtige, in organische stijl, met veel hout, gebouwde, Vrije School waar de conferentie plaatsvond.

Iedere ochtend begonnen we in de grote zaal, waar door 280 deelnemers onder de inspirerende leiding van Christian Giersch en Martin Tobiassen geïmproviseerd werd met lier en zang. Het was prachtig en indrukwekkend hoe zoveel lieren (en stemmen) samen klonken! Doordat we zonder noten speelden, was de concentratie intensief en het proces was voor iedereen boeiend, zowel voor beginners als gevorderden.

Voor de concerten die ‘s avonds gegeven werden in de zaal, had iedereen die dat wilde zich kunnen aanmelden, waardoor er een bonte verzameling aan liermuziek klonk uit vele landen met verschillende niveaus. Zo speelde b.v. een groep van 30 Japanners op hoog niveau, alsof ze dagelijks samen repeteerden, terwijl het definitieve ensemble pas de dagen voorafgaand aan de conferentie ontstaan was! Als Nederlandse bijdrage hebben Petra Rosenberg, Josepha Suy, Floortje Bedaux en Anna Littel een paar duetten en een solostuk (uigevoerd door Anna) van Petra Rosenberg laten horen. Het was heel leuk om te doen en we kregen veel fijne reacties. Een van de hoogtepunten van de avonden was het optreden van Martin Tobiassen (op altlier en diskantlier) samen met euritmiste Nicola Anasch op het toneel. Heel inspirerend en mooi om te zien hoe zij de liermuziek omzette in euritmie!

Gedurende de dag kon je drie keer uit 10 verschillende werkgroepen kiezen (30 in totaal dus!) die allemaal een link hadden met het thema. Op de site: leier-forum.de kun je ze nog bekijken. Het was soms lastig kiezen, er was zoveel interessants mee te maken! Petra en Floortje (samen met euritmiste Ghiti Brinkman) hebben ook ieder een (overvolle) werkgroep geleid. Het thema van Petra was: “muziek in de laatste levensfase”. Het bleek intensief om zowel in het Engels als in het Duits te spreken en veel vóór te spelen bij dit intieme onderwerp. Gelukkig waren de deelnemers heel geconcentreerd en gingen ze vol nieuwe ideeën over literatuur-keuze en de manier waarop je kunt spelen naar huis. Het thema van Floortje en Ghiti was: “euritmie als zichtbare zang, lier als hoorbare euritmie”. Het was fijn om te zien hoe iedereen zich vol overgave liet inspireren door de euritmische gebaren en deze ervaringen vervolgens probeerde toe te passen bij het spelen op de lier. Waar ontstaat de toon, hoe draag je die verder, hoe maak je muzikale zinnen, enz., de euritmie bleek het lierspelen heel positief te beïnvloeden!

Verder waren er natuurlijk de vele (internationale) ontmoetingen, uitwisselingen, kennismakingen, gesprekken op een van de zonnige terrassen, enz. Ook de spontane samenspeelgroepjes en volksdansfestijnen (‘s avonds laat in de school waar veel conferentiegangers bivakkeerden!) maakten de conferentie tot een heel levendig gebeuren, kortom, de conferentie heeft nog lang in ons nageklonken!
Anna, Floortje en Petra.

Boek voor Japan: Offering to the land of the rising sun

Uit medeleven met de mensen na de ramp in Japan met de tsunami hebben Hajime Kira en John Billing besloten een boek met liermuziek te maken waarvan de opbrengst naar mensen in Japan gaat die nog steeds in nood verkeren. Verschillende componisten zijn benaderd een bijdrage in te leveren en het is een boeiende verzameling van origineel voor de lier geschreven muziek geworden. Rob van Asch en ik hebben ook een bijdrage geschonken. De oplage van 150 boeken is op de conferentie helemaal uitverkocht.

Het boek is nu voor Holland bij mij per e-mail (wega@rosenberg-rosenberg.nl) te bestellen. Het idee is dat iedereen het dan zelf print en laat inbinden en een bedrag overmaakt naar Japan. Het bank nummer staat in het boek (alleen het onderste gebruiken, het bovenste nummer klopt niet) De richtprijs is € 20.00 Het voordeel van dit systeem is dat men ook een gedeelte van het boek kan drukken. We zijn de verschillende composities aan het bestuderen en er zitten pareltjes bij om op de volgende lier samenspeldagen mee aan het werk te gaan.
Petra

Nieuwe muziekboeken

Celilia Unsworth, A song in the air, € 15.00

De liederen in dit tweede boek van Cecilia Unsworth zijn als melodieën mooi als liersolo te spelen. Met de begeleidingen is deze verzameling als duet of trio heel mooi. Een gevorderde speler kan zingen en zichzelf tegelijk begeleiden.

Petra Rosenberg, Lierplezier, € 8,00

solo stukken met een moderne klank voor een gevorderde lierspeler, ook als improvisatie schema's te gebruiken.

Petra Rosenberg, Gitaar en luitmuziek bewerkt voor lier solo, deel I en deel II € 12.50 per stuk

Voor een gevorderde lierspeler. De gekozen muziekstukken uit de 14e tot de 19e eeuw zijn zo bewerkt en getransponeerd dat ze mooi tot hun recht komen op de lier. Het is gezellige muziek om te studeren en ontstaan als voorspelmuziek voor de bewoners van huize "Valckenbosch".

Petra Rosenberg, In een blauw geruite kiel, € 10.00

Vervolg op **Een karretje op de zandweg reed.**

Petra Rosenberg, Herfst en wintertijd, € 10.00

Herfst-, Michaels- en wintertijdlieder, (geen kerstliederen) in het Nederlands en Duits en een enkel Engels lied.

Mayumi Weiler, 16 Japanse liederen, € 15.00

Mayumi Weiler, een Japanse muziektherapeute die in Duitsland woont, heeft deze bundel samengesteld en bewerk. De Japanse tekst staat fonetisch onder de noten en de vertaling in het Duits staat er onder. De muziek is niet moeilijk en de liederen klinken ook instrumentaal heel leuk. Met de begeleiding er bij zijn het leuke duetten.

Te koop gevraagd: Lier

Wij zijn op zoek naar een tweedehands sopraanlied voor onze dochter die met lierles is begonnen. Reacties graag naar Esther Slobbe, tel 06 20241753 of mail: loens4@msn.com.

met vriendelijke groeten,
het Wega-bestuur.

Aggie Adema Huitema, Rob v Asch, Floortje Bedaux, Adriaan v.d. Bosch,
Anna Littel, Petra Rosenberg