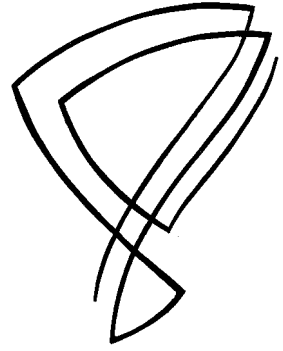


## LIERRONDBRIEF oktober 2011



### **Beste liervrienden,**

Hierbij de lierrondbrief van oktober 2011.

Hierin vindt u een aankondiging van alvast twee samenspeeldagen in Zeist (er gaan er nog meer volgen dit seizoen!) en een verslagje van het concert dat wij in Scorlewald hebben gegeven op 1 oktober j.l.

Aan de wens naar een studiedag "(kleuter-)euritmie en lier" hopen we in het komend voorjaar te kunnen voldoen, wij houden u op de hoogte!

Verder willen we u wijzen op de wereldlierconferentie die zal plaatsvinden aan het Bodenmeer van 28/7 tot 3/8 2012.

Ook een paar algemene zaken, zoals "lieren te koop", nieuwe uitgaven e.d. vindt u in deze rondbrief.

Tenslotte kunnen we u vanuit het bestuur twee verheugende mededelingen doen:

1<sup>e</sup>: Anna Littel, 3<sup>e</sup> jaars student aan de muziektherapie-opleiding in Leiden, is ons bestuur komen versterken! Naast brainstormen over de toekomst van het lierspelen, is zij ook bezig een web-site voor Wega te maken. Nader bericht volgt!

2<sup>e</sup>: de Haagse Lierstichting en Stichting Wega zijn aan het fuseren tot één Stichting die de naam Wega zal houden. Dit betekent o.a. voor ons meer bestuurlijke ondersteuning in de persoon van Adriaan van den Bosch. Hij wordt ook onze nieuwe penningmeester.

Wij hopen velen van u op één van onze lierbijeenkomsten te ontmoeten,

met vriendelijke groeten,  
het Wega-bestuur.

Aggie Adema Huitema  
Rob v Asch  
Floortje Bedaux  
Adriaan v.d. Bosch  
Anna Littel  
Petra Rosenberg

**Samenspeldagen zaterdag 19 november en 14 januari**

Bij de voorbereidingen voor de afgelopen twee concerten hebben we beleefd dat het regelmatig met een groep lierspelen een enorme verdieping en veel plezier geeft. Daarom hebben we het volgende plan: We gaan regelmatig samenspeldagen organiseren om de zaden van de afgelopen bijeenkomsten te laten kiemen.

We willen samen oefenen aan muziekstukken voor de lier, werken aan toonkwaliteit, techniek en improvisatie.

We zijn bezig om uit de schat aan mooie muziek die we oa. uit de Duitse Leier Rundbrief en de Amerikaanse lierkring hebben een keuze te maken. Ook het stuk dat Volker Dillmann voor de lierconferentie in Zweden heeft geschreven is schitterend en de moeite waard om te bestuderen.

Op deze manier kunnen we een aantal composities voorbereiden, zodat we een keuze aan muziekstukken hebben als er weer een vraag komt voor een concert.

Iedereen kan aan de studiedagen meedoen, ook al zou je beslissen niet met een concert mee te spelen. Voor de concerten wordt een extra repetitiedag georganiseerd.

Het idee is om ongeveer eens in de twee maanden samen te komen. Een gedeelte van de dag willen we gezamenlijk spelen. Het andere deel van de dag splitsten we in twee groepen, één groep voor mensen met vlotte vingers en spelervaring, en een groep voor spelers die van de lierklank willen genieten en in een rustig tempo willen musiceren.

Om dit te realiseren moet ik mijn zolder opruimen. Een groep kan beneden studeren en de deelnemers aan de andere groep moeten twee trappen op.

Iedereen kan zich per oefendag opgeven. We hopen dat jullie voor dit plan enthousiast worden en gemotiveerd raakt om er elke samenspeldag bij te zijn.

We willen graag van jullie horen of jullie dit een goed plan vinden. Aanmelden voor de samenspeldag op **19 november** vóór 1 november 2011 bij [wega@rosenberg-rosenberg.nl](mailto:wega@rosenberg-rosenberg.nl) of per post.

Voor mensen die met openbaar vervoer komen zijn muziekstandaards aanwezig.

Bij Petra Rosenberg  
Stationslaan 8a  
3701 EP Zeist

## **19 november**

10.00 uur stemmen en thee en koffie,

10.30 eerste toon, tot 16.00 uur

De kosten zijn € 20.- per keer inclusief koffie en thee, exclusief muziek, op de dag zelf te voldoen.

Reductie in overleg mogelijk

## **Terugblik concert Scorlewald.**

Op 1 oktober speelde het WEGA-lierensemble op Scorlewald.

Met een twintigtal spelers hebben we een gevarieerd programma gespeeld voor de bewoners en andere geïnteresseerden. We begonnen met 'TAO' een stuk van Rob van Asch waarbij de muziek vanuit de ruimte ontstond. Daarnaast speelden we twee duetten van Petra Rosenberg en heeft zij nog een paar mooie solo stukken op de harp laten horen. We sloten voor de pauze af met een, voor de lier bewerkt, bekend stuk van Bach: Jesu joy of man's desiring.

Na de pauze werden eerst, in een kleine bezetting, een paar stukken van Beatrijs Gradenwitz gespeeld, daarna eindigden we prachtig met het stuk 'Everyman' van Colin Tanser.

Het was een geslaagd concert waarbij goed aan de sfeer in het publiek te merken was dat ze ons spel waardeerden. Het was ook erg bijzonder om op deze plek te spelen waar toch veel van onze lieren vandaan komen!

### **Vraag en aanbod.**

Lieren te koop.

Kleine Gärtner sopraanlier €100.-  
Grote Gärtner sopraanlier bouwjaar 1971 € 200.-  
Grote Gärtner sopraanlier bouwjaar 1976 € 400.-  
Grote Choroï grote sopraanlier, laag model € 100.-

Alle deze lieren moeten opnieuw besnaard worden  
Petra Rosenberg  
Stationslaan 8A, 3701 EP Zeist.  
Tel: 030 6924195 e-mail: [petra@rosenberg-rosenberg.nl](mailto:petra@rosenberg-rosenberg.nl)

Gevraagd:

Voor een a.s. Vrije-school kleuterjuf uit België: een 2<sup>e</sup> hands lier.  
Reacties aan: Nils en Imka, [djangology@hotmail.nl](mailto:djangology@hotmail.nl)

### **Wereld lierconferentie**

#### ***Dear friends of the lyre all over the world***

In summer 2012 we would like to invite you to our fifth international Lyre Conference .  
Location is the Waldorfschool in Überlingen on the Lake of Constance.  
Our theme will be :

## The Lyre and the Human Voice

After the conference you can join in excursions in the region- which is extraordinarily rich in natural beauty as well as having sites of historic interest.

**The second meeting of the lyre teachers** will take place from July 26<sup>th</sup> in the evening until July 28<sup>th</sup> noon. Further information on this subject will be sent by those organizing the meeting (Sarah Boyd, Anna Cooper, Sheila Johns, Channa Seidenberg ). For questions concerning the meeting please contact Sheila Johns : [sjohns123@earthlink.net](mailto:sjohns123@earthlink.net)

### The general conference :

We will start up every morning in plenum with Christian Giersch and Martin Tobiassen.

There will be space for three work groups a day – this means you can choose three different subjects. There will be four units each.  
In the evening we are looking forward for your contribution for various concerts.

Last but not least there will be space for free initiatives and the lyre builders will show new and as well as known instruments.

For the concerts we would like to have many different groups showing all kinds of variations on the theme: Lyre and voice- If you have something else to offer please do come forward as well.

Duration: max 30 min.

## Work Groups

We will need about 30 workgroups preferably connecting to the theme. But if you got something else of interest - feel free to contact us. We would like a diversity of "colours" and internationally mixed groups. It would be ideal if each course could be held in two languages i.e .Portugese/English or Japanese/ German etc. Most participants want to be playing music in the work groups nevertheless there should be one or two groups of a more contemplative character.

If you want to lead a course please send detailed description as: theme, languages, grade of difficulty (easy, medium, advanced) as well as contents and how you would like to work.

Now we are keenly waiting for your offers. In case there will be too many - we will have to make a choice

On the conferences website

[www.lyre2012.com](http://www.lyre2012.com)

you will find more information in the course of time.

We are looking forward to meet you all.

On behalf of the preparing group:

Gerhard Beilharz, Christian Giersch, Steffen Klepzig, Thomas Leins, Horst Nieder, Simon Pepper, Klaus Wein

**Please send all your offers (concerts and work groups) to:**

Gerhard Beilharz, Forststr. 15, DE-73235 Weilheim

Fax: ++49-(0)7023-7492967

[info@freie-musik-schule.de](mailto:info@freie-musik-schule.de)

or

Christian Giersch, Stellaweg 4, DE-70563 Stuttgart

[ruebenrudi@gmx.de](mailto:ruebenrudi@gmx.de)