

NIEUWSBRIEF MENS EN MUZIEK nr. 6, augustus 2006

Stuur dit bericht s.v.p. door mensen waarvan u meent dat zij deze conferentie niet mogen missen!



26-28 Oktober 2006: Conferentie MENS EN MUZIEK

Inschrijven voor 1 oktober!

Een conferentie voor pedagogen, muziektherapeuten, instrumentbouwers en musici, op zoek naar nieuwe klankkwaliteiten en vernieuwende gezichtspunten met betrekking tot hun vakgebied.

Muziek, levende ontmoeting Muziek is levende ontmoeting op velerlei manieren: tussen twee tonen, tussen instrumenten, tussen klanken, tussen twee mensen, tussen vele mensen. Steeds ontstaat muziek in het levende element van de ontmoeting, in het "ertussen". Als we muziek horen herkennen we haar aan het levende element dat in de ontmoeting ontstaat. Deze conferentie wil zelf een levende ontmoetingsplek zijn voor musici, muziekpedagogen, muziektherapeuten en allen die de muziek een warm hart toedragen.

Stichting mens en muziek organiseert deze conferentie voor muziektherapeuten, schoolmusici, amateurmusici, vakmusici, en instrumentbouwers. De stichting heeft zijn wortels in de antroposofie en bouwt aan een uitwisselingsplatform voor mensen die inspiratie vinden in levende muziek, nieuw ontwikkelde akoestische instrumenten, muziektherapie en -pedagogie.

In deze conferentie willen we erfahrbaar maken wat er op dit moment op muziekgebied aan vernieuwingsimpulsen leeft.

Er zijn lezingen, workshops en concerten en er worden gezichtspunten aangereikt voor het muziek maken m.b.t. improvisatie, muziekeducatie en muziektherapie.

De workshops: bekende en minder bekende namen, vertegenwoordigers van verschillende impulsen tot muzikale vernieuwing op het gebied van nieuwe instrumenten, stem, improvisatie, muzikale opvoedkunst en muziektherapie.

De lezingen bestaan uit bijdragen over muziektherapie en muziekpedagogie door o.a.

Remi Adriaansz, muziektherapeut en opleider orthoagogische muziekbegeleiding (InHolland, conservatorium Alkmaar) en **Eveline Hirschmann**, (muziektherapeute Huize Thomas, Rotterdam)

Vrije initiatieven: op vrijdag is er ruimte om een eigen project te presenteren. Wilt u zo'n initiatief nemen, dan kan dat tijdens de conferentie aangekondigd worden.

De boekentafel: hier vindt u vakliteratuur, muziek en informatie. Wilt u hier ook iets aanbieden? Laat het ons weten!

De concerten: op donderdagavond en vrijdagavond wordt het concertprogramma verzorgd door een variatie aan ensembles, die ieder op hun eigen wijze, een vernieuwende klankbeleving teweeg brengen!

(**Donderdag:** Lierorkest – WEGA ensemble, duo Francken en van Tuinen. **Vrijdag:** Weidlerkwartet, Manfred Bleffert)

WORKSHOPS:

Pär Ahlbom: Das miteinander des Singens und Spielens Improvisation als muzikalischer Begegnung. Einfache und weniger einfache methoden den Improvisation. Wass kann frei sein wenn wir miteinander Musik machen. Wie improvisieren Kinder?

Floortje Bedaux: De lier in de klas. In deze werkgroep gaan we op zoek naar bruikbare toepassingen van de lier in de klas en zal zeker ook aandacht gegeven worden aan de toonvorming en speeltechniek. Ook de toepassing van kinderharpjes en bourdonlieren zal aan de orde komen.

Gerhard Beilharz: Von aussen nach innen Pädagogische Arbeit mit verschiedenen Choroiflöten (Intervallflöten, pentatonische Fl., C- und eventuell A-Flöten). Bitte vorhandene Flöten und Eurythmieschuhe mitbringen.

Manfred Bleffert: Tierkreiskräfte und Planetenkräfte in der Musik Forschungsarbeit zu den Konsonanten und Vokalen - zum Wesen des Instrumentalen und des Gesanglichen. Hörstudien und praktische Übungen

Christiaan Boele: De betekenis van de menselijke stem voor onze tijd Oefeningen om je eigen stem te ontdekken. Uitleg om met bewustzijn dieper te begrijpen.

Michael Deason Barrow: Music as a Gateway to the Spirit Retuning sacred music to meet the needs of our time. This workshop offers you the opportunity to think about and explore new ways of working with all the issues concerning music in sacred practice

Fenneken Francken: Klankontmoetingen Improviseren met nieuwe instrumenten (o.a. metalen en hout van Manfred Bleffert); verdieping van luisteren en klankbeleving; beweging, spel, klank, toon, stem. Vanuit ongedeelde aandacht scheidend worden.

Eric van Grootel: Muzikale Expressie: "Het Gebaar" in de muziek Muziek is meer dan noten. In elk muziekstuk komt een specifieke levensimpuls tot uitdrukking. Het is aan jou als uitvoerende om uit te zoeken wat er precies gezegd wil worden, wat het gebaar is achter de muziek en in de stilte tussen de noten. De theatermethodieken van Michael Tsjechov en Rudolf Steiner kunnen helpen in deze zoektocht, en ook om je expressieve kracht te vergroten.

Monique Kühn: Muziektherapie met vroeggeborenen en zieke zuigelingen Één van de vroegst mogelijke ontmoetingen met muziektherapie. Hoe kunnen we de perifere omgeving van de pasgeborene muzikaal vorm geven, welke instrumenten zijn hiervoor geschikt.

Stichting PAPAGENO brengt muziektherapie thuis bij kinderen met autisme De Stichting Papageno brengt sinds februari 2000 muziek bij autistische kinderen thuis. Een team van muziektherapeuten gaat regelmatig naar kinderen om ze in hun eigen omgeving in contact te brengen met gerichte muziektherapie. In deze workshop staan verslag van deze muziektherapeutische aanpak en praktische handreikingen centraal.

Dick Verbeeck: De Kunst van het Ritme Ritme, metrum, maat zijn de fenomenen die we in deze werkgroep tot leven zullen laten komen. Oefenen, improviseren en spelen met bewegen, klappen, stampen, trommels, klankhouten en stem. Aanzet tot het werken met levendig ritme in pedagogische en therapeutische situaties door middel van vele praktische voorbeelden.

Esther Vis & Gonda Douma: Muziektherapie in ontwikkeling Hoe blijven we als therapeut gezond? Herkennen we dogma's? Hoe gaan we daarmee om? Met elkaar onderzoeken we verschillende actuele vragen middels muzikale oefeningen en casuïstiek.

De kosten van de conferentie inclusief maaltijden, workshops en concerten bedragen 150 euro, (studenten 90 euro) (Voor de concerten zijn ook losse kaarten á 10 euro te bestellen)

Info: tel 072 509 9458