

NIEUWSBRIEF MENS EN MUZIEK nr.1, januari 2008

Vernieuwde activiteiten-agenda!

Op de website www.mensenmuziek.nl is de meest recente informatie over concerten en andere activiteiten te vinden. Deze agenda wordt sinds kort in samenwerking met AntroVista op meerdere plaatsen gepubliceerd! Vanaf heden kun je dus heel gemakkelijk zelf je activiteiten aan de agenda van mens en muziek toevoegen! Wat staat er nu zoal op? Hieronder een overzicht:

Samenzang als Sociale Kunst

In plaats dat je de leiding en slagtechniek van de dirigent leert volgen, leer je dankzij je muzikale expressie, met je innerlijke dirigent, aan de slag te gaan. Hiervoor is het belangrijk je muzikale gehoor te ontwikkelen, maar hoeft je niet direct muziek te kunnen lezen. Ieder koorlid oefent medeverantwoordelijkheid te nemen en richting te geven aan een één- of meerstemmig vocaal muziekstuk naargelang het kunnen van de deelnemers. Het uitgangspunt van deze visie is de samenhang tussen muzikale expressie, innerlijke ontwikkeling en sociale vaardigheid. Het kooratelier repeteert wekelijks op maandagavond. Van 10 januari tot Pasen kan U kennis maken met mijn werkwijze in het kooratelier, tijdens de introductie repetities op donderdag avond.

vanaf donderdag 10 januari - 19:45 uur

Tilburg

013 463 4808

[suzylichtenberg @ hetnet.nl](mailto:suzylichtenberg@hetnet.nl)

Toonsoorten en de dierenriem

Twee woensdagavonden 23 en 30 januari door Marc van Delft.

In deze twee avonden komen de samenhangen met de dierenriemtekens en de toonsoorten aan bod. Het gaat daarbij vooral over de licht- en donkerkleuring van de toonsoorten in samenhang met de kruisen en mollen, en de samenhang van de toonsoorten met de seizoenen, het jaarverloop en de jaarfeesten. Kruisen staan voor licht, mollen voor duisternis. Dat vindt zijn equivalent in het lentepunt als de zon in ram komt. Midzomer wordt bereikt in A groot, de toonsoort van het grootste licht, midwinter en Es groot, de donkerste toonsoort.

Op onze speurtocht door de wereld van de toonsoorten zullen we in de meesterwerken van de muziekliteratuur samenhangen ontdekken met de symboliek van de jaarfeesten en de dierenriemtekens. De eerste avond is een avond met uitleg en muziekvoorbeelden, de tweede avond is een dia- voorstelling met muziek.

Marc van Delft is componist, pianodocent en muziektheoriedocent.

Kosten per avond: 8 euro / gered. 6 euro

woensdag 23 januari - 20:15 uur

Studiecentrum voor Anthroposofie, Riouwstraat 1, Den Haag

070 354 0118

[studiecentrumdenhaag @ xs4all.nl](mailto:studiecentrumdenhaag@xs4all.nl)

<http://www.antroposofie.nl/vereniging/studiecentra/ms/gravenhage>

Klankvolle seizoenen

Serie klankconcerten.

Hoe klinkt de winter? Hoe het voorjaar? Heeft ieder seizoen zijn eigen klank? In 2008 biedt Duo DuRiKla een serie klankconcerten waarin de sfeer van de seizoenen centraal staat.

De data zijn: 31 januari, 4 april, 11 juli en 26 september van 19.30 - 20.30 uur met aansluitend een seizoensverfrissing

Entree: € 8,50 per keer of € 28,00 voor alle 4 concerten. Aanmelding is noodzakelijk!

donderdag 31 januari - 19:30 uur

Therapeuticum de Es, Glazeniershorst 159, Apeldoorn

06 1086 5961

info @ therapeuticum-de-es.nl

http://www.therapeuticum-de-es.nl/

Hoe werkt muziek in op de mens?

Muziek(therapie) en Eurytmie(therapie, een kennismaking. Op 3 maandagen 25 februari , 3 maart en 17 maart 2008. Met Jelle van der Schuit, muziektherapeut en Irene Pouwelse, eurytmitherapeute. Muziek spreekt het gemoed aan en brengt je innerlijk in beweging. Eurytmie is een bewegingskunst, die wat innerlijk in je leeft uiterlijk zichtbaar wil maken. Het ligt voor de hand dat beide kunsten nauw met elkaar verbonden zijn en dat je eurytmisch kunt bewegen op muziek, hetgeen de muziek extra beleefbaar maakt. In deze cursus van drie maandagavonden kunt u kennismaken met verschillende elementen en instrumenten van de muziek en hun toepassing in de muziektherapie vanuit een antroposofische invalhoek én met de mogelijkheden van eurytmie in muzikaal verband. De cursus wordt verzorgd door Jelle van der Schuit en Irene Pouwelse, beiden verbonden aan het Therapeuticum Aurum in Zoetermeer. De kosten bedragen € 25,-voor 3 avonden en € 10,- voor één losse avond. Aanmelden is gewenst vanwege de beschikbare ruimte.

vanaf maandag 25 februari - 20:15 uur,

Therapeuticum Aurum, Frits de Zwerverhove 1, Zoetermeer

Tel. 079 351 5528

m.vanderpluym @ orange.nl

Meditatieve klank-reis

Duo DuRiKla (Carla Thierry en Veronika Simonett) speelt op diverse klank-, ritme- en melodie instrumenten ritmische, meditatieve muziek voor u. Luisteren is een vorm van aanraken. Maak het je gemakkelijk en luister met je gehele lichaam naar de muziek.

donderdag 13 maart - De reis duurt van 19.30 – 21.00 uur en de entree is € 10,00, Aanmelding is noodzakelijk.

Therapeuticum de Es, Glazeniershorst 159, Apeldoorn

06 1086 5961, info @ therapeuticum-de-es.nl

Rafaël spreekt

De monoloog 'Rafaël spreekt' van de hand van Theo van Leeuwen, wordt gesproken door Marjo van der Himst en begeleid door eurutmie van Elisabeth Appenrodt, Chantal Heijdemans en Lisa Vreeswijk-Dunker. De voordracht wordt afgewisseld door pianomuziek, speciaal gecomponeerd door Annelies Rhebergen. De toegang is vrij; een vrijwillige bijdrage is zeer welkom. In de monoloog 'Rafaël spreekt' richt de aartsengel Rafaël zich tot mensen van deze tijd. In de bijbel, in middeleeuwse kerstspelen of nog in de drama's van Vondel verschenen engelen ten tonele. Zo vanzelfsprekend is dat nu niet meer. Maar de eigen inzet van mensen schept nieuwe mogelijkheden. Openheid, geduld, verwondering en eerbied kunnen al doende geleerd worden en zo een verruimde bedding vormen voor inspiratie en intuïtie. 'Rafaël spreekt' maakt de beweeglijkheid en de tegenstellingen van het voorjaar zichtbaar. Nieuw leven kan vreugde brengen, maar ook gepaard gaan met onrust, zorg en angst. Dood en leven liggen soms dicht bij elkaar; aan de opstanding gaan lijden en sterven vooraf. Wereldwijd groeit het bewustzijn van onze verantwoordelijkheid voor elkaar, voor de aarde, voor de toekomst. Onzekerheid en wanhoop worden soms voelbaar. Wie blijft in deze tijd als mens 'recht op'? Temidden van donkere krachten kan de mens dan Christus aan zijn zijde weten als trooster en genezer, de mensenbroeder op aarde. En Rafaël, God die geneest, als zijn helper, beweeglijk werkzaam in het voorjaar.

zondag 9 maart - 15:00 uur, Cultureel Centrum Orion, Wollefoppenweg 91-a, Rotterdam

woensdag 12 maart - 20:00 uur, Johanneskerk, Badhuisweg 27, Zutphen

vrijdag 18 april - 20:00 uur, Rafaëlkerk, Van Tetslaan 4, Zeist

tel. 0575 530 065

Het Aramese Onze Vader

Workshop zang met Sanja Stoutjesdijk

Op Stille Zaterdag zingen we het Aramese Onze Vader. Ervaar de kracht en de diepte van dit oorspronkelijke gebed en beleef de vreugde van het samenzingen en bewegen.

Voor mensen die dit of een deel ervan al gezongen hebben in de Zonneboom. Andere geïnteresseerden kunnen instappen door zich voor te bereiden met een daarvoor van tevoren verkrijgbare CD.

Datum: zaterdag 22 maart van 10.30 - 16.00 uur. Kosten: 35,- incl. koffie/thee en lunch

zaterdag 22 maart - 10:30 uur

De Zonneboom, De Laat de Kanterstraat 5, Leiden

071 512 3137 <http://www.dezonneboom.nl/>

Liederen uit de Joodse traditie

Workshop zang met Sanja Stoutjesdijk

Voel je je aangesproken tot Joodse liederen of wil je er kennis mee maken? Kom dan deze zondagmiddag meezingen. Een middaglang gaan we werken aan liederen met heel verschillende karakters, die dan uiteindelijk een geheel vormen. Als hartverwarmer om mee naar huis te nemen. Voorkennis is hierbij niet nodig.

Datum: zondag 13 april van 14.00 - 17.00 uur Kosten: 20,- incl. koffie/thee.

De Zonneboom, De Laat de Kanterstraat 5, Leiden, 071 512 3137

<http://www.dezonneboom.nl/>

Conferentie Mens en Muziek

Van donderdagmiddag 23 tot zaterdagmiddag 25 oktober 2008 vindt de derde conferentie 'mens en muziek' op Scorlewald plaats. Deze conferentie is bedoeld voor muziektherapeuten, -pedagogen, instrumentbouwers en musici, op zoek naar nieuwe klankkwaliteiten en vernieuwende gezichtspunten met betrekking tot hun vakgebied. Veel muzikale bijdragen en workshops. Op donderdag- en vrijdagavond zijn er concerten waar ook losse kaarten voor verkrijgbaar zijn. Muziek: veelheid-éénheid Moderne mensen leven in een enorme veelheid. Een veelheid van mogelijkheden, van gebeurtenissen, van informatie, van keuzes. Ook in de muziek is de veelheid eindeloos: aanbod en mogelijkheden zijn vaak letterlijk overweldigend. Grote kunstwerken slagen er altijd in éénheid in die veelheid te scheppen: éénheid in de vorm, in de uitdrukking, in de boodschap. Of er is sprake van een "hogere" éénheid waarin de veelheid van het kunstwerk zich voegt, waarin de veelheid zijn functie vervult en zinvol wordt.

In deze conferentie willen we cursusleiders en deelnemers, sprekers, luisteraars en uitvoerenden vragen zich, met het thema muziek: veelheid-éénheid uiteen te zetten. Ieder doet dat natuurlijk op hoogstpersoonlijke wijze. Aan het einde van de conferentie zullen we dan wellicht uit onze eigen "veelheid" ook een stukje éénheid gecreëerd hebben.

Meer informatie telefonisch bij Mia Dekker of Eric Speelman. Scorlewald, Valkenlaan 14, Schoorl, 072 509 9458

nagezonden bericht:

19 januari, Utrecht: Muziektheatergezelschap ImpAkt : De weg naar binnen

Op uitnodiging van de Stichting Culturele Evenementen Nicolaïkerk verzorgt het muziektheatergezelschap ImpAkt op zaterdag 19 januari 2008 in de Nicolaïkerk te Utrecht een uitvoering van het oratorium *De weg naar binnen*. De aanvangstijd is 20.30 uur. Tegenover de buitenkant van de politiek, de economie, de wetenschap, de totale samenleving is er een weg naar binnen.

In zijn functioneren als secretaris-generaal van de Verenigde Naties in de jaren vijftig heeft de Zweed Dag Hammarskjöld dat op een bijzondere wijze gedemonstreerd. Hij was hierbij sterk geïnspireerd door enerzijds intense natuurbelevingen en anderzijds mystieke, laat-middeleeuwse teksten (uit met name de IJsselstreek). Zijn geestelijk dagboek *Merkstenen* is de weerslag van de innerlijke reis die Hammarskjöld in stilte is gegaan. Op zijn beurt ligt dit dagboek weer aan de basis van het libretto van het oratorium dat het thema opnieuw plaatst in de context van de actuele menselijke levensvragen, de spiritualiteit van nu.

In *De weg naar binnen* komen verschillende kunstzinnige disciplines bij elkaar: moderne muziek, declamatie en film. De tekst van het stuk, een tweespraak, is hierbij steeds het verbindende of aansturende element. Improvisatie speelt een belangrijke rol in de muziek, die wordt uitgevoerd met de stem, op orgel, viool, slagwerk, lithofoon, Bleffert-gongen en nog andere, minder traditionele instrumenten. Een deel daarvan is speciaal voor *De weg naar binnen* ontwikkeld. Bijzonder is ook dat de uitvoeringsruimte een integraal deel van het kunstwerk is, met name door film- en fotoprojecties op wanden, pilaren en andere objecten.

Uitvoerenden: Eric van Grootel: libretto, Ellen Pieterse en Eric van Grootel: zang, declamatie en gongen, Ruben Sinkeldam: improvisatie met film- en filmprojecties, Els Dijkerman: orgel, gongen, Odulf Damen: viool, Bleffert gongen, lithofoon, waterschalen, Alp- en natuurhoorns, Ton Overtoom, Wim Overboom en Mia Dekker: productie en techniek

Reserveren voor dit oratorium is mogelijk door een email te sturen naar info@nicolaiconcerten.nl

Datum: zaterdag 19 januari 2008, Aanvang: 20.30 uur (zaal open vanaf 20.00 uur)

Entree: Toegangsprijzen € 10,- / € 9,- (CJP/Pas 65/U-pas) (Programmaboek inbegrepen), tenzij anders aangegeven. Kaartverkoop vindt vanaf een half uur voor aanvang van het concert plaats bij de ingang van de Nicolaïkerk. Locatie: Nicolaïkerk, Utrecht, Reserveren: [info @ nicolaiconcerten.nl](mailto:info@nicolaiconcerten.nl)

Kijk nog even op de website kopje "MM-activiteiten" voor andere interessante items, b.v.:

9-feb., 5-apr., Alkmaar, intervisieworkshop voor muziektherapeuten

15 maart, Zeist Introductie cursus "Ademcursus met zingen" door Jacoba Dilg van der Hoeven
