

**NIEUWSBRIEF MENS EN MUZIEK nr. 3, 9 maart 2005**

Hopelijk hoef ik niet iedere keer te beginnen met een verontschuldiging voor de techniek van het rondsturen van deze nieuwsbrief. Maar helaas, ook deze maand werd onbedoeld een afmelding naar het gehele nieuwsbriefbestand verstuurd en moest ik alle adressen 'handmatig' uit de mailmachine verwijderen om een email-lawine te voorkomen. Hopelijk staat iedereen nu weer netjes in de lijst en is deze nieuwsbrief bij de mensen die dit wensen aangekomen. Kent u nog geïnteresseerden geef hen deze nieuwsbrief of de website door.

Het aan- en afmelden werkt slechts via een mailtje naar [mail@mensenmuziek.nl](mailto:mail@mensenmuziek.nl)

Bij deze dus wederom mijn verontschuldigingen!

Eric Spielman

***IMPROVISATIEFESTIVAL 10-13 AUGUSTUS 2005, ZEIST***

Het in de vorige nieuwsbrief al aangekondigde festival wordt in de vormgeving steeds concreter. Ook stichting Mens en Muziek ondersteunt dit initiatief ten volle en helpt mee met de organisatie, het aanvragen van subsidies en zoeken naar sponsors. Het programma wordt heel interessant! Het festival is een initiatief van Fenneken Francken en wordt ondersteund door Michael Kurz (Goetheanum) en Platform Mens en Muziek.

LEES VERDEROP MEER OVER DIT FESTIVAL EN OP DE WEBSITE, EN... MELD JE AAN!

De website ([www.mensenmuziek.nl](http://www.mensenmuziek.nl)) heeft weer een metamorfose ondergaan, o.a. is de agenda veel beter leesbaar geworden. Je vindt daar de meest recente gegevens en aanvullende informatie over concerten, werkgroepen, activiteiten etc. Deze website vervult een belangrijke rol om het netwerk te vergroten en alle activiteiten die met muziekvernieuwing te maken hebben zichtbaar te maken. Ieder die in dit verband dan ook iets te melden heeft kan de gegevens opsturen naar [mail@mensenmuziek.nl](mailto:mail@mensenmuziek.nl) en deze worden dan z.s.m. in de juiste rubriek op het web geplaatst. Onder andere hiermee probeert stichting mens en muziek samen met haar doelgroep een levendig uitwisselplatform te creëren.

**Nieuw op de website:**

- agenda Er zijn nu twee agenda's om het geheel wat overzichtelijk te maken. De eerste kijkt slechts twee maanden vooruit, de andere is een totale agenda.
- externe links o.a. een link naar "muzikamen(t)s" een landelijke organisatie voor muziektherapeuten met binnenkort een interessante "bijzondere dag"
- ensembles groeiende informatie over vernieuwende ensembles
- concerten op een apart overzichtje o.a. Weidlerkwartet, Soinninikajo ensemble(+foto)
- workshops binnenkort een verslag over de workshop van Michael Deason Barrow die onlangs op Hogeschool Helicon was.
- verslagen o.a. verslagen van het bestuur, de initiatiefgroep mens en muziek en activiteiten de de revue gepasseerd zijn.
- donateurs om al deze initiatieven te kunnen ondersteunen is geld nodig!  
Vraag de donateursfolder aan! 072 509 9458

Aan de website wordt voortdurend gewerkt. Zeker de moeite waard om hem geregeld te bezoeken en om op te publiceren!

Geef dus svp activiteiten, concerten, workshops en wetenswaardigheden door!

**AGENDA: (dit is slechts een selectie, actuele en aanvullende informatie vind je op de website [www.mensenmuziek.nl](http://www.mensenmuziek.nl))**

**Concerten:**

\* **vrijdag 11 maart:** Het Soinninkajo ensemble zingt een gevarieerd programma van onder andere: Toivo Kuula, Jean Sibelius, Johannes Brahms, Edvard Grieg, Zoltan Kodaly  
20.00 - 22.00 Hogeschool Helicon Prijs: Voorverkoop: €10,- aan de kassa: €12,- studenten: €10,- kinderen tot 12 jaar: €5,- !voor de voorverkoop: mail naar [overwoerd@hhelicon.nl](mailto:overwoerd@hhelicon.nl) of bel 030-6937900 en vraag naar mevr. O. Overwoerd

\* **donderdag 5 mei** Weidler Kwartet Texel (zaal nader te bestemmen)  
De Russenoorlog, opera van Alexander Comitas (info 0222 319990)

**Workshops, studiegroepen, conferenties:**

\* **17, 24 en 31 maart, 7 april 2005 Workshop 'Klank, beweging en improvisatie' (Dick Verbeek)**

Vier donderdagavonden van 20.00 – 22.00

Plaats: Rudolf Steinerschool, Weltevreden 6, De Bilt Kosten ca 60,- euro per persoon

Informatie en aanmelden: Dick Verbeek, tel 030 2542511

Doel van de workshop is dat deelnemers nieuwe mogelijkheden in muziek en beweging ontdekken, op kunstzinnig, sociaal, pedagogisch en therapeutisch gebied. Deze mogelijkheden trachten we te vinden in het muzikaal improviseren, waarbij we als uitgangspunten nemen de individuele en groepsbeweging enerzijds en de muzikale klank anderzijds.

In de workshop dus veel samen bewegen, luisteren en ook veel samen klinken. Dat klinken doen we met schitterend slagwerk uit de smidse van Manfred Bleffert, met instrumenten uit de Choroi werkplaatsen en met onze zangstem.

Iedereen kan aan de workshop deelnemen die een open en onbevangen houding kan aannemen ten opzichte van het gebodene. Muzikale voorkennis of ervaring is niet nodig, maar ook niet verboden. Deelnemers moeten makkelijke kleding en liefst euritmie- of turnschoentjes dragen.

*Dick Verbeek (1959) studeerde slagwerk aan het Rotterdams conservatorium.*

*Verder studeerde hij schoolmuziek aan de Vrije Muziekakademie en volgde hij cursussen bij Manfred Bleffert, Werner Kuhfuss en Per Ahlbom. Hij is werkzaam als musicus, muziekleraar en muziektherapeut.*

\* **zaterdag 2 april** te Zeist **Studiegroep Muziek in de laatste levensfase** (Stichting Wega)

Deze studiegroep houdt zich intensief bezig met (lier)-muziek in de laatste levensfase en komt twee maal per jaar bijeen. 's Morgens is er een studieprogramma en 's middags een praktijkgericht programma.

Informatie en aanmelden: Els v. d. Pol Doorwerthstr.35, 6535 MT Nijmegen tel: 024-354.20.17

\* **zaterdag 9 en 30 april** 11:00-15:00 u. **Lierworkshop beginners** Scorlewald - Schoorl

Leiding workshop: Diana Todria

Kennismaken met de muzikale mogelijkheden van de lier. Voor volwassenen, muzikale ervaring is geen vereiste. Er wordt gewerkt aan diverse muzikale elementen zoals: aanslag, houding harmonie en samenspel. De workshop van 9 april biedt tevens een prima mogelijkheid om de lier te leren kennen en eventueel voor te bereiden voor de landelijke samenspeldag (23 april).

De prijs voor de workshops is €10,- per keer. info 072 509 3763

## **Vervolg AGENDA selectie:**

**(actuele en aanvullende informatie vind je op de website [www.mensenmuziek.nl](http://www.mensenmuziek.nl))**

### \* **zaterdag 9-16-23 april Slagwerk, ritme en improvisatie** Scorlewald - Schoorl

3 bijeenkomsten over slagwerk, ritme en improvisatie, beweging en klank, met Dick Verbeeck, slagwerker, muziekleraar en muziektherapeut.

Onderzoek van het slagwerk en de mogelijkheden op kunstzinnig, pedagogisch en therapeutisch gebied. De fenomenen puls, metrum, maat en ritme in hun onderscheiden samenhang.

Ritmische improvisatie met slagwerk en zang. Klankvorming, houding en beweging in hun samenhang. We zullen werken met verschillend slagwerk: afrikaanse trommels, instrumenten uit "Die Schmiede" van Manfred Bleffert en Choroi instrumenten.

De cursus zal bestaan uit luisteroefeningen, improvisatie- en bewegingsopdrachten en gesprek over de opgedane indrukken.

Dick Verbeeck (1959) studeerde slagwerk aan het Rotterdams Conservatorium.

Daarna volgde hij lessen bij o.a. Manfred Bleffert, Per Ahlbom en Werner Kuhfuss.

Naast uitvoerend musicus is hij werkzaam als slagwerkdocent en als muziektherapeut.

praktisch: 3 zaterdagen van 10.00-15.00 met lunchpauze.

Makkelijke kleding en zacht schoeisel.

kosten € 70,- voor de 3 workshops samen svp eigen broodje meenemen, voor koffie en thee wordt gezorgd

Plaats: Kleine zaal (Kanvoleis) Scorlewald , Valkenlaan 4 1871 AV SCHOORL

aanmelden bij: Eric Speelman

Tel. 072 509 9458 [eric@mensenmuziek.nl](mailto:eric@mensenmuziek.nl)

### \* **zaterdag 23 april** in Bergen N.H: **9e grote landelijke samenspeeldag voor alle lierspelers!**

Dit jaar hebben we gekozen voor een muzikale omspeling van het prachtige sprookje "De bloedende zwaan" van Jeanna Oterdahl. Het verhaal zal verteld worden door Josepha Suy. Op meerdere plaatsen zal het gesproken woord afgewisseld worden met liermuziek (o.l.v. Floortje Bedaux, m.m.v. Tineke Teunissen, zang en Eric Speelman, Choroi d-fluit) en geïmproviseerde klankspelen (o.l.v. Rob van Asch). De muziekstukken zijn deels door Petra Rosenberg geschreven en deels verzameld uit de bestaande lierliteratuur. De muziek is zo gekozen dat, net als andere jaren, jong en oud, beginners en gevorderden mee kunnen doen!

Informatie op de website en bij: Petra Rosenberg 030-6924195 e.mail [rosenberg.t.p@worldonline.nl](mailto:rosenberg.t.p@worldonline.nl) of Floortje Bedaux 079-3517124 e.mail: [floortje@bedaux.net](mailto:floortje@bedaux.net)

### \* **zaterdag 21 mei, 4 juni, 11 juni** (10:30-16:00):.

**snijdend en spelend verschillende houtsoorten leren kennen**, handhoutjes, windharp, kniehout en xylofoon maken. Werkplaats voor muziekvernieuwing, Rob van Asch, Rotterdam tel. 010 4205535.

*(uitgebreide informatie op de website)*

## **Muziekboeken:**

Verschijnt eind maart: Telemann en tijdgenoten voor liersolo. € 7.50

Te bestellen bij Petra Rosenberg

Stationslaan 8A, NL 3701 EP Zeist, fax: 030-6977468,

e-mail: [rosenberg.t.p@worldonline.nl](mailto:rosenberg.t.p@worldonline.nl)

## Vooraankondiging 'improvisatiefestival en –conferentie' van 10 t/m 13 Augustus 2005 in Hogeschool Helicon, Zeist

Al gedurende tientallen jaren is er op verschillende plaatsen in Europa – in Nederland, Duitsland, Zwitserland, Zweden en Finland - een activiteit gaande, die zich richt op het onderzoek van improviserend musiceren, van de muzikale klank en van nieuw muzikaal idioom dat daarbij ontstaat. Hierbij worden onder andere nieuwe instrumenten ontwikkeld en tot klinken gebracht. Tussen de verschillende ontwikkel- en improvisatie “werkplaatsen” is vaak een levendig contact geweest. Heel verschillende stijlen en invalshoeken werden ontwikkeld. Nu is de tijd aangebroken om in een festivalsfeer samen op te trekken, elkaar het werk te tonen en het te beluisteren.

De belangstelling voor deze improvisatieactiviteit en –concerten - instrumentaal en vocaal - is in heel Europa verbreid. Daarom is dit festival internationaal, en gericht op mensen aan wie deze activiteiten voeding geven voor hun werk en hun eigen ontwikkeling: musici, muziekstudenten, -therapeuten,- leraren en geïnteresseerden. In het plenum tonen verschillende ensembles hun werkwijze. In de gekozen werkgroep wordt gedurende vier keer improvisatorisch geoefend . De concerten zijn ook los van de conferentie te bezoeken.

Aan het festival zullen negen ensembles deelnemen. Er worden dertien werkgroepen aangeboden.

Ontwerp programma:

	Woensdag 10 augustus	Donderdag 11 augustus	Vrijdag 12 augustus	Zaterdag 13 augustus
9.30		Wergroepen	Plenum Ensembles stellen zich voor	Wergroepen vervolg
10.30		Koffiepauze	Koffiepauze	Koffiepauze
11.00		Wergroepen vervolg	Wergroepen vervolg	Concert: Presentatie van werkgroepen en markt
12.30		Maaltijd en pauze Thee en koffie	Maaltijd en pauze Thee en koffie	Maaltijd 14.00 – 15.00: afsluiting
15.00	Inschrijving	Plenum. Ensembles stellen zich voor	Plenum. Ensembles stellen zich voor	
16:30	Ontvangst en inleiding: 16.30 – 18.00			
17.00		Markt vrije initiatieven	Markt vrije initiatieven	
18.00	Maaltijd en pauze	Maaltijd en pauze	Maaltijd en pauze	
19.30 – 22.30	Concert: 3 ensembles	Concert: 3 ensembles	Concert: 3 ensembles	

Dit is een voorlopige aankondiging. Voor nadere informatie: [www.mensenmuziek.nl](http://www.mensenmuziek.nl)  
Fenneken Francken, Opleiding docent muziek Hogeschool Helicon te Zeist:  
[fenneken.francken@gmail.com](mailto:fenneken.francken@gmail.com)