
Alle informatie over de **Conferentie Mens en Muziek** (25-27 oktober 2012, Schoorl NH) met het thema **VERWONDERING** staat op de website www.mensenmuziek.nl: de folder, een vertaling van de buitenlandse werkgroepen, een affiche om op te hangen, achtergrondinformatie, een overnachtingslijst, een impressie over de werkgroep van Peter Waller. Het belooft weer een bijzondere conferentie worden met bijzondere werkgroepleiders en interessante concerten! Wacht dus niet te lang met het aanmelden!

Op de website bieden we de mogelijkheid om muziekworkshops en concerten te publiceren.
een paar highlights van dez agenda:

Zondag 17 juni 14:00-17:00 uur, den Haag: Zonneculturen

Voordrachten, eurythmie, muziek en recitatie uitgevoerd door de Werkgroep I-OANNA.

Programma

14.00-14.50 uur Woorden voor Sint Jan: recitatiedeel, ingeleid en toegelicht door Marjo v.d. Himst

Eerste pauze 14.50-15.05 uur

15.05-15.55 uur EURYTHMIE

Uit Pianotrio in e-klein Op. 90: Andante Antonín Dvořák

Uit de culturen:

Indisch: Das Wort Gottes spricht Bhagavad Gita

Perzisch: Trage die Sonne

Egyptisch: Schoon vlamt gij op; Seht Isis schweben Totenbuch

Grieks: An Apollon Homerus

Hebreeuws: Psalm 23 Koning David

In der Flucht, Nelly Sachs met muziek van Ephraïm van IJzerlooi Tiaoait (bewerkt voor trio), Leo van der Pals

Elegie Opus 30: Andante con moto, Henri Vieuxtemps

Es leuchtet die Sonne, Rudolf Steiner

Uit Pianotrio Op. 21: Allegretto scherzando en Trio, Antonín Dvořák

Tweede pauze 15.55-16.10 uur

16.10-17 uur Solo voor piano

Lezing: Zonneculturen Ben van Tilborg

(Wijzigingen voorbehouden)

Buffet geopend voor de aanvang en in de pauzes.

Toegangsprijs: twee onderdelen of de hele middag € 20,00 uitsluitend eurythmiedeel € 15,00.

Instappen of weggaan mogelijk in beide pauzes.

Pauzes: 14.50-15.05 en 15.55-16.10 uur

Zondag 17 juni 14:00-17:00 uur

Grote zaal Vrije School, Abbenbroekweg 7, Den Haag 070 324 4928, email: ctf@xs4all.nl

Vrijdag 29 juni 18:30 uur t/m zondag 1 juli 16:00 uur, Amsterdam: TaKeTiNa-ritme

Workshop met Uli Silbermann.

Aandacht, gelijktijdigheid, leren over jezelf terwijl je in het ritme zit, er uitvalt en er weer invalt, beleven alleen maar "ritme te zijn" en niet ritme te doen..... dit kun je allemaal ervaren gedurende een TaKeTiNa workshop.

Nadat vele eeuwen ritme geen onderdeel was van ons sociale leven, bestaat er heden ten dage bij veele mensen groeiende behoefte en wens ritme te voelen, te spelen en te dansen. Maar vaak hebben wij geen idee hoe we deze situatie moeten aanpakken. Het vereist nieuwe methodes om muziek te leren en met name het ritme. Het TaKeTiNa proces is gebaseerd op "Ritme Archetypen" - een innerlijk begrip van ritme wetmatigheden en universele beelden die door de eeuwen heen zijn doorgegeven. Deze archetypen zijn door alle culturen op aarde herkend.

Deze wetmatigheden zijn met TaKeTiNa verweven tot een samenhangend leerproces, dat iedereen in staat stelt toegang te krijgen tot zijn of haar eigen ritmisch vermogen voor muzikale creativiteit en innerlijke groei.

TaKeTiNa leren is het volledig lichamelijk ervaren van ritme. Leren via het lichaam is direct en vereist geen technische vaardigheden zoals voor het bespelen van instrumenten. Met klappen, stappen en zingen gaan we tegelijkertijd naar verschillende ritmische lagen (polyritmiek).

Een belangrijk onderdeel van dit proces is dat je jouw eigen niveau van "uitdaging" kiest. Dus je hoeft geen enkele muzikale ervaring te hebben om deel te nemen. Muzikanten en leken profiteren even veel van dit proces.

Vrijdag 29 juni 18:30 uur t/m zondag 1 juli 16:00 uur

Theater de Chameleon, Derde Kostverlorenkade 35, Amsterdam

aanmelden bij Uli Silbermann 0049 30 / 77393298, email: uli@silbermann.name

meer informatie: www.taketina.uli.silbermann.name

Dinsdag 24 juli t/m zaterdag 28 juli, Kloster Steinfeld: Der Singende Mensch

Zangcursus door Christiaan Boele, voor zowel beginners, gevorderde als ook solozangers.

Er wordt gewerkt vanuit de methodes van de zweedse zangeres Valborg Werbeck-Svårdström (Schule der Stimmenthüllung)

De cursus wordt geleid door Christiaan Boele en vindt plaats in het prachtige Kloster Steinfeld, 60 km ten zuiden van Keulen.

De volledige informatie is te vinden in de PDF via deze link:

http://www.antrovista.com/agenda/bestanden/37921_faltblatt_progr_141900.pdf

Meer informatie over cursussen van Christiaan Boele is te vinden op de website van Mens en Muziek.

Dinsdag 24 juli t/m zaterdag 28 juli

Kloster Steinfeld

Hermann Josefstr. 4, Kall-Steinfeld

Duitsland

tel. 0049 721 499 6381

of per mail: reiuta@freenet.de

Dinsdag 7 augustus t/m zondag 12 augustus, Voorstonden:

Klankexperimenten in hout en instrumentenbouw

Zomerweek met Dick Verbeeck.

Vijf dagen intensief bezig zijn met klank, improvisatie en het bouwen van een instrument.

ambacht in verwondering / ritme in samenwerking / muziek en experiment / klankbeleving en improvisatie in verbinding met het wezen van hout

Hout heeft een eigen, direct herkenbare klank. Als we verder luisteren horen we ook of het hout heel is of gebarsten, vers of droog, of het om een zachte of harde houtsoort gaat, om loof- of naaldhout. De verschillende houtsoorten hebben hun eigen kwaliteiten, die we ook in de bewerking ervan zullen ontmoeten. Eikenhout schaaft of snijdt heel wat lastiger dan essen bijvoorbeeld.

Het samen werken in een werkplaats kan een bijzondere ritmische ervaring worden als we ons kunnen verbinden met de ritmische processen die we in het handwerk tegenkomen: snijden, zagen, vijlen als hele concrete werkritmes, maar ook het ritme van de dag en van de week.

In de cursus wisselen we af tussen werken (ca vier uur per dag) en muzikaal onderzoek en oefeningen, zang en improvisatie. We zullen de dag muzikaal beginnen en in de avond steeds een muzikaal thema met elkaar onderzoeken. Er zal ook tijd zijn voor een lekkere boswandeling of een vrije avond.

Na afloop heb je veel ervaring opgedaan met hout en houtklank en neem je een instrument mee naar huis, een set klankhouten of een xylofoon.

Zomerweekprijs: € 525,00 inclusief lunch, koffie / thee en instrument.

Studenten en minima voor gereduceerd tarief: € 400,00

De groepsgrootte is 8-12 deelnemers. De ervaring die je nodig hebt voor het werken in hout doe je op tijdens de cursus, de zomerweek is geschikt voor iedereen met interesse in het onderwerp.

Voor meer informatie over de cursus, mogelijkheden om in de buurt te overnachten en om jezelf aan te melden, neem je contact op met Sandra van Dijk per mail of telefoon.

Meer info over Dick Verbeeck, muziektherapeut en musicus: www.dickverbeeck.nl

Meer info over de locatie in Voorstonden (nabij Zutphen): www.aardewerkplaats.nl

Dinsdag 7 augustus t/m zondag 12 augustus, Aardewerkplaats Amiel, Windheuvelstraat 3, Voorstonden

06 3363 5410 / 0575 775 668, email: sandra-van-dijk@live.nl www.aardewerkplaats.nl

Donderdag 25 t/m 27 oktober, Scorlewald, School Conferentie Mens en Muziek: VERWONDERING

Voor de vijfde keer organiseert Mens en Muziek haar tweejaarlijkse grote conferentie. Het thema dit keer is 'verwondering'. Dit thema klonk nadrukkelijk in de kleine conferentie die in februari in Den Haag is gehouden en die geheel in het teken van het jonge kind stond.

Bij het jonge kind ontmoeten we de verwondering heel sterk. Hoe is dat echter voor ons volwassenen, musici, pedagogen en therapeuten? Kunnen wij ons nog verwonderen?

In deze conferentie richten we ons op verwondering als werkzame kwaliteit. Verwondering is de toestand waarin we één en al vraag zijn. We zijn open en laten de wereld tot ons spreken. Verwondering is 'de zoekende onrust van het leren' (Bjørkvold, 'De Muzische mens'), en in die zin een toestand die kinderen vaak gemakkelijker aangaat dan volwassenen. Verwondering is ook: de heilzame toestand van het open staan voor iets of iemand. Bij de beleving van muziek is verwondering een onmisbaar element. Verwondering opent de weg áchter het geluid. Geluid komt het oor binnen maar is daar nog geen muziek. In de ziel alleen kan geluid tot muziek worden doordat we de muziek daar beleven. Verwondering opent de poort naar de muzikale fenomenen, de verhoudingen en kwaliteiten waardoor de muziek tot ons spreekt. Verwondering enthousiasmeert op velerlei gebied.

In alle workshops zal verwondering op een eigen manier een rol spelen, verbonden met de mens die de kracht van verwondering gezocht heeft in zijn of haar werk. Daarnaast zal in een aantal plenaire bijeenkomsten, o.a. met de kinderarts Edmond Schoorel, ingegaan worden op diverse aspecten van verwondering. Dit zal zowel beschouwend zijn als vanuit de praktijk van de pedagogie en de therapie. De conferentie staat open voor muziekpedagogen, muziektherapeuten, musici en geïnteresseerden van alle richtingen. We hebben er naar gestreefd dat iedereen binnen het aanbod van workshops iets kan vinden dat aansluit bij zijn of haar interesse of werkgebied.

Werkgroepen: Pär Ahlbom, Christiaan Boele, Michael Deason-Barrow, Jacoba Dilg, Fenneken Francken, Magalie Müller-Peddinghaus, Thomas Pedroli, Martin Tobiassen, Dick Verbeeck, Peter Waller,

Inhoudelijke bijdragen o.a.: Marcel van Os, Edmond Schoorel, Nan van Leeuwen, Thomas Pedroli

Concerten o.a.: Christof May, Femke Hockx, Martin Tobiassen, ensemble Fenneken Francken

De kosten voor deze conferentie bedragen inclusief concerten, lunch en avondmaaltijd € 250,00 (€ 190,00 gereduceerd tarief en voor studenten € 110,00)

U dient zelf voor logies en ontbijt te zorgen. Overnachtings-tips vindt u op onze website.

Losse kaarten voor de concerten (á € 10,00) kunnen vooraf gereserveerd worden.

Inschrijving is op basis van binnenkomst van aanmeldingsformulier en betaling. U kunt zich inschrijven via onze website, of d.m.v. insturen van de antwoordkaart (post / email / fax)

Donderdag 25 t/m 27 oktober, Scorlewald, Valkenlaan 14, School, tel. 0725099458 email: mail@mensenmuziek.nl
directe link naar de folder: <http://www.mensenmuziek.nl/pdf/verwonderingflyercompleet.pdf>

Op de www.mensenmuziek.nl is alle informatie te vinden: folder, logies-info, werkgroepen (vertaald), affiche voor de printer etc.

lees ook het verslag over een werkgroep van Peter Waller: <http://www.mensenmuziek.nl/waller.php>

Vrijdag 16 november t/m zondag 18 november, Muziekgebouw a/h IJ: Rhythm Meditation Intensive

3-daagse workshop TaKeTiNa met Reinhard en Cornelia Flatischler (master-teachers)

In deze "Rhythm Meditation Intensive" nodigen wij je uit om deel te nemen aan een unieke ervaring. Nadat we samen de basis gaan leggen voor deze ervaring op de eerste dag van de workshop, leiden we je op de tweede dag door een negen-uur durende ritme-reis. Op de derde en laatste dag sluiten we het proces af en zul je deze ervaring kunnen meedragen in je dagelijks leven.

Gedurende deze uitgebreide ritme-reis klinkt er, afwisselend met de TaKeTiNa-reizen, muziek op gongs, drums en andere instrumenten, waardoor je steeds dieper geleid wordt naar stilte, aanwezigheid en compassie voor jezelf en anderen. Door de hele dag omgeven te zijn met basale ritmische beweging en klank ervaar je de mogelijkheid om je opnieuw te verbinden met je innerlijke ritmische kennis en de vrijheid die ontstaat wanneer je uitgenodigd wordt ieder moment te aanvaarden zoals het zich voordoet. Tijdloosheid opent de deur naar de ervaring van het innerlijk zelf.

Vrijdag 16 november t/m zondag 18 november, Muziekgebouw a/h IJ, Piet Heinkade 1, Amsterdam

info en reserveren: 072 581 5606 / 0622318829 email: kamalaraymakers@quicknet.nl www.taketina.nl

Op www.mensenmuziek.nl staan voortdurend nieuwe activiteiten! U kunt zelf ook onder aan de agendapagina met de invulhulp uw aankondiging aan deze website toevoegen!